



TÜRKİYE  
YAZMA  
ESERLER  
KURUMU  
BAŞKANLIĞI

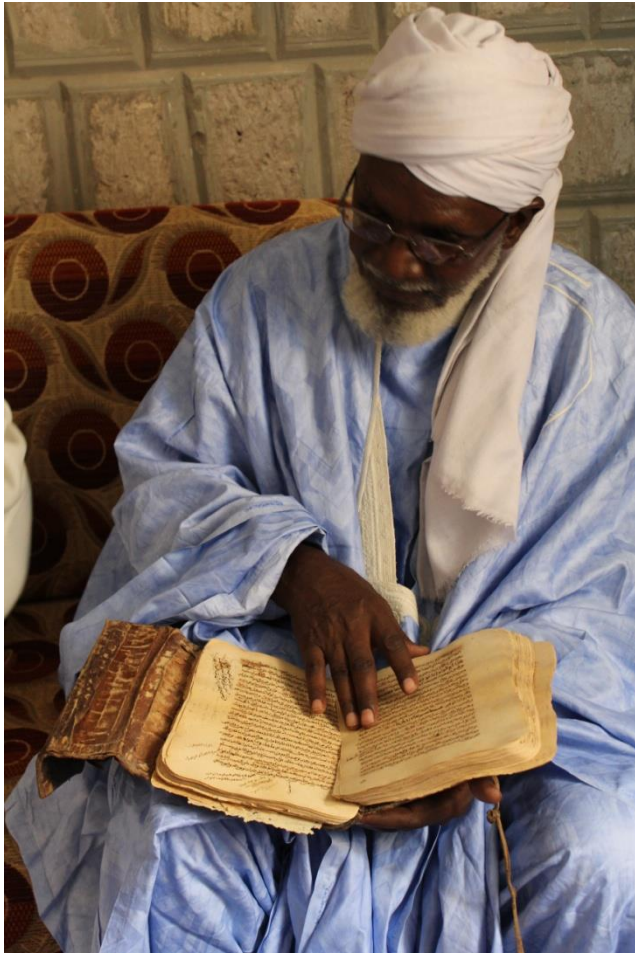
**KİTAP ŞİFAHANESİ VE ARŞİV DAİRESİ BAŞKANLIĞI**

**MALİ TİMBUKTU VE BAMAKO'DA BULUNAN  
EL YAZMALARI**

**12-18 HAZİRAN 2013**

Mali'nin Bamako ve Timbuktu kentlerine 12-18 Haziran 2013 tarihlerinde TİKA Başkanlığı Ortadođu ve Afrika Dairesi Başkanlığı organizasyonu ile gerçekleştirilen ziyaret kapsamında incelenen, el yazmalarının durumları ve ilgililerin talepleri değerlendirilmiştir. Ziyaret sırasında Mali Büyükelçimiz Sayın Kemal KAYGISIZ ile birlikte Mali Turizm Bakanı ve Yükseköğrenim Bakanı ile birer görüşme yapılmıştır. Bu görüşmelerde Sayın bakanlar Türkiye'ye duydukları derin ilgi ve sevgiyi dile getirerek işbirliği konusunda son derece istekli oldukları bildirmişlerdir.





Timbuktu Büyük Camii imamı son derece özenli biçimde saklanan yazmalarını bize gösterdi. Yazmaların durumu gayet iyi görünüyör.

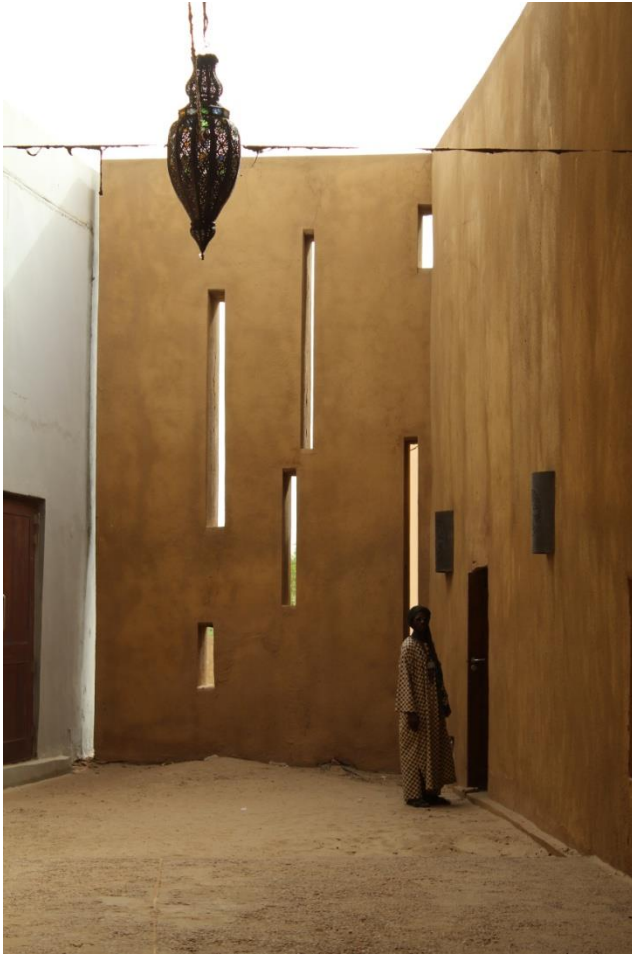






Timbuktu'da Ahmed Baba Enstitüsü'nde bulunan yazmaları işgalcilerden korumak için bir süre bu polis istasyonunda saklamışlar. Bugün raflar boş ve toz içindedir.

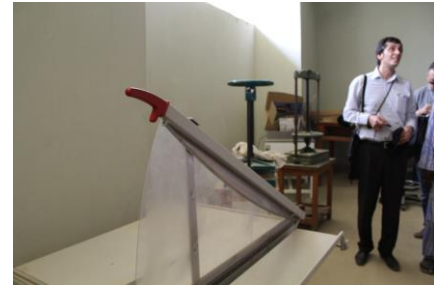




Timbuktu Ahmed Baba Enstitüsü, son derece özel mimarisiyle içinde sergi vitrinlerini, restorasyon atölyelerini ve depoları barındırmaktadır.



Timbuktu Ahmed Baba Enstitüsü'ndeki yazmalardan 4600 kadarının işgalciler tarafından burada yakıldığı belirtilmiştir.



Restorasyon atölyeleri temel donanıma sahiptir. Ancak yaklaşık bir yıldır kullanılmadığı için toz içinde kalmıştır.





Sergi alanı



Depo alanı



Enstitü binasındaki depolarda havalandırma ve yangın söndürme gibi önemli sorunlar çözülmüş ancak sistemler, elektrik sıkıntısı nedeniyle çalışmaz duruma gelmiştir.



Burada bugün kalan eser sayısının 10.400 olduğu belirtilmiştir. Diğerleri Bamako'ya taşınmıştır.







Timbuktu'daki imamların kendi kütüphaneleri.  
Şu anda kitapların büyük bir kısmı, diğer şahıs  
kütüphanelerindekiler gibi saklanmış durumdadır.





Timbuktu'dan Bamako'ya getirilen eser sayısının 27.00 olduğu belirtilmektedir. Metal sandıklar içince saklanan yazmaların durumu genel olarak iyi olmakla birlikte acilen sandıklardan çıkarılarak raflara ve iklimlendirmeli bir ortama yerleştirilmelidir.







Bamako'daki Enstitü binasında yazmalara ait kutular da görülmüştür. Her ne kadar büyük emeklerle hazırlanmış olsa da, malzeme açısından doğru olmadığı için eserlerin arşiv kutularına yerleştirilmesi gerekmektedir.